

大阪フロイデニュース

# Freude

vol. 16.6 2022.12.07 wed

12/21 (水) 18:30  
 12/14 (水) 18:30 (28日休み)  
 1/4 (水) 18:30  
 1/11 (水) 18:30

川口教会

12月！クリスマスカードにお誘いの一言！ 1月末まで新入団OK！

11/30現在	S	A	T	B	計	備考
継続	16	13	7	4	41	ソプラノ継続の方が1名休団されました
新入団&復帰	4	3	1		7	11/23の見学者、入団されました！
見学	3	0			4	アルトの見学の方、辞退されました。
合計	20	16	8	4	48	登録者合計。見学含まず。

11/30は23に見学してくれた懐かしい仲間が入団してくれました！ 休団中の仲間で歌いたい人いらっしやるかも！「一月末までオッケー！」とお伝えください！大歓迎です！待ってるよ～！

♪お誘いのタネを蒔こう！チラシを置こう、貼ろう、配ろう♪

日時	開演時刻	ホール	内容
12/8(木)	19:00	シンフォニー	大阪交響楽団定期
12/8(木)	18:30	フェスティバル	大阪芸大特別演奏会「モーツァルトレクイエム」
12/15(木)	19:00	シンフォニー	ザ・キングス・シンガーズ
12/18(日)	14:00	シンフォニー	大植英次&大阪フィル「第九」
12/20(火)	18:30	シンフォニー	関西学院クリスマスコンサート
12/22(木)	18:30	シンフォニー	オールスター「紅白オペラ歌合戦」
12/25(日)	13:30	シンフォニー	テレマン「第九」
12/28(水)	19:00	シンフォニー	センチュリー「第九」

演奏会のほか、行きつけの美容院や喫茶店、また、駅によっては、貼らせてもらえるところもあるかもです。

(貼らせてもらえる場合は、カラー版や、拡大版もありますので、団長に言ってくださいね！)

下記は12月の演奏会抜粋。この他、各地市民ホール等でも演奏会を聴いた後は各自チラシを配って！

(ただし、無理はしないこと！)

一万人の第九チラシ配りおつかれ！一人でも二人でも来てくれるといいねえ！

チラシ配りはT岩井、杉田、B四方、A木村、藤田幸、よしだいの6名参加。開演時間不明の中、岩井さんのYouTube確認により状況把握できました！第1・2・3楽章が、布袋寅泰さんのギター参加アレンジで(ベートーヴェン作曲、布袋寅泰&佐渡裕編曲！?)エライ短く終わってしまう、という予想外の展開、17時に第4楽章開始、予定していたチラシ配り部隊集合時間17:30がまさに終演時間、という、なかなか「時間ロスなし！」の展開(^^; (例年なら17:45~18:00が終演なのです) ちなみに昼間の集合時間前に配りに来た某合唱団は、警備員さんに「配らないで！」と言われて退散だったとか。前撒きは、不要チラシを会場で捨てる人が多いため、ホール側の規制がきつい、と経験上知っていた大阪フロイデ！後撒きは、夜目に紛れて!?注意されることもなく、元気にチラシ配りできました！歌い終わって興奮冷めやらぬみなさまに「いずみホールでモーツァルト歌いませんか！」とこやかに配る配る配る！「歌いたいけど東京！」と足早にスーツケースを引っ張っていく出演者の方などは取ってはくれませんでした(「わ、それは遠いところから！お疲れ様！」と笑顔で見送りましたよ!)たくさんの方が受け取ってくれました(\*^^\*)久しぶりの「みんなでチラシ配り！」「配った感」は充分(\*^^)v あとは、一人でも二人でも来てくれるといいなあ！

11/30 練習メモ

●サマワタマハアマテリタイ [31] ~ [45] よめられた  
 読者のため

Tu-us honor et cultus

「うー」のほしめ。  
 「ん」は発音  
 しませんか  
 息を先行しての母音のみ

aeternum mihi cordi fuerit

「エ」のみ。  
 「mi」と「hi」をくっつけて言います  
 「ん」は発音のみ、息先行母音。

1707 / 39

楽譜  
 quem e go nun-quam  
 うたい方  
 quem e go nun-quam  
 8分音符に付く

quem ego nunquam deseram

メソの母音は「e」  
 次の発音は「k」が来るので舌は奥の方に引く  
 メソの母音は「a」  
 にこだる。

neque ab aliis mihi subditis

メソの母音「e」  
 「b」  
 「mi」と「hi」  
 これは「タイ」のみ

verbo factoque violari patiar

2サマワタマハ  
 bと区別!  
 「v」は「f」  
 「i」のみ  
 これは

まちが  
 てること!

●レクイエム Hostias [46] ~ 244頁に。とchors Hostias. Dies irae という歌がある。

Hostias [46] は各パート聴かせると「3」が「あり」する。と意識しなさい!

●ソプラノは全体にT、ふ、め、美しく!!

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

●ピッコロは「de morte transi...」が聴かせと、その前a Domine a neiは小さく2回。

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

●テナーは「transire」が聴かせと、その前a de morte a moからクレッシェントしてC.

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

●バスは「de morte」「transire」をくっつけて聴かせると「3」で「ふ」!!

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

予告! 2は1曲目の歌 (P.3~4. [19] 72. 発音しなさい)

Requiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis

メソの母音「i」  
 下